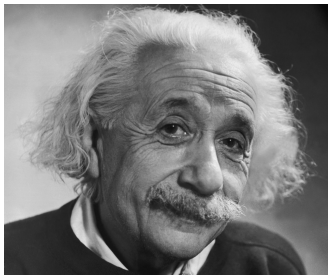


Albert Einstein: il contenuto culturale della relatività

Gianluigi Piardi



Einstein 1916-2016
Università degli Studi di Brescia
6 Aprile 2016

“Nessuna raccolta di fatti, per estesa che sia, potrebbe condurre a queste equazioni (C.T.) Questa situazione rende difficile utilizzare la nostra conoscenza empirica, per comprensiva che possa essere, nella ricerca dei concetti e delle realizzazioni fondamentali della fisica, e ci spinge ad applicare la libera riflessione in una misura molto superiore a quella attualmente assunta dalla maggior parte dei fisici”

Scientific American, 1950

“I concetti della fisica sono libere creazioni della mente umana e non sono, comunque possa sembrare, unicamente determinati dal mondo esterno”

“La scienza senza epistemologia se pure si può concepire, è primitiva ed informe”

Anni 30

“Non ho trovato una parola migliore di *religione* per definire la fiducia nella natura razionale della realtà, per quanto sia accessibile alla ragione. Ogni volta che questo sentimento è assente, la scienza degenera in un piatto empirismo”

1951

“Raggiunto un alto livello di competenza tecnica, la scienza e l'arte tendono a fondersi nell'estetica, nella plasticità della forma. I più grandi scienziati sono sempre degli artisti”

1923

“Non sono certo che la geometria differenziale sia la struttura adatta per ulteriori progressi, ma, se lo è, credo di essere sulla strada giusta”

Anni 50